

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º CICLO – Ano letivo 2022/2023

9.º ano

Dimensão	Domínio		Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes No final do ano o aluno deve ser capaz de:	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	ORALIDADE	Compreensão	10%	• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	• Grelhas de observação • Fichas • Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) • Questões-aula • Apresentações orais • Debates (...)
		Expressão	10%	• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.		
	LEITURA		15%	• Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	• Grelhas de observação • Fichas de verificação da Leitura • Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) • Fichas

Conhecimentos / Capacidades / Atitudes			- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.		Questões-aula (...)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) - Fichas - Questões-aula (...)
	ESCRITA	25%	- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Guiões de trabalho - Trabalhos de pesquisa/projeto - Textos escritos - Análise de conteúdo - Questões-aula (...)

Conhecimentos / Capacidades / Atitudes			Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
	GRAMÁTICA	20%	- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) - Fichas - Questões-aula (...)

DD1 - Descritores / Níveis de desempenho Específicos - Português 3.º Ciclo

Menção Porcentagem Nível	Perfil de desempenho				
	Oralidade	Leitura	Educação Literária	Gramática	Escrita
Muito Bom 90% a 100% Nível 5	Compreensão – Compreende na íntegra a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando, com muita facilidade, o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando o essencial e sintetizando facilmente a informação.	Lê com elevada expressividade, num ritmo, volume e entoação adequados, mobilizando linguagens não verbais. Revela uma compreensão muito boa da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, com facilidade, o sentido global, identificando ideias principais, pontos de vista, a estrutura e fazendo inferências devidamente fundamentadas.	Lê integralmente e interpreta com muita correção obras literárias e/ou textos em função do género literário, relacionando os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Adquire com muita facilidade e aplica com interesse, empenho e autonomia as regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes géneros com elevada correção ortográfica, sintática; bem estruturados e coesos, com informação muito rica e pertinente, sem falhas ao nível da pontuação.
	► Realiza sempre, autonomamente e de forma responsável, as atividades propostas, com muito empenho, persistência, rigor e organização. ► Evidencia muito interesse e curiosidade, pensamento crítico e reflexivo, sendo, frequentemente, criativo. ► Cumpre sempre as regras da sala de aula, revelando muito respeito pela opinião do Outro e elevado sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.				
Bom 70% a 89% Nível 4	Compreensão - Compreende quase na totalidade a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando, quase sempre, o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando o essencial e sintetizando, com facilidade, a informação.	Lê com boa expressividade, num ritmo, volume e entoação quase sempre adequados, mobilizando, por vezes, linguagens não verbais. Revela uma boa compreensão da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, quase sempre, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, a estrutura, fazendo, geralmente, inferências com fundamento.	Lê integralmente e interpreta com boa correção obras literárias e/ou textos em função do género literário, relacionando, quase sempre, os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Conhece e aplica a maioria das regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes géneros com boa correção ortográfica e sintática, bem estruturados e coesos, com informação rica e pertinente, com ligeiras falhas ao nível da pontuação.

	respeito pelas convenções que regulam a interação discursiva.				
	► Realiza, quase sempre, de forma responsável e autônoma, as atividades propostas, com bastante empenho, persistência, rigor e organização. ► Evidencia bastante interesse e curiosidade, pensamento crítico e reflexivo, sendo, esporadicamente, criativo. ► Cumpre, frequentemente, as regras da sala de aula, revelando respeito pela opinião do Outro e bom sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.				
Satisfaz 50% a 69% Nível 3	Compreensão - Compreende razoavelmente a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando razoavelmente o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando, geralmente, o essencial e, por vezes, sintetizando a informação. Expressão - Exprime-se com alguma fluência, correção e naturalidade, planejando, por vezes, textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação, com razoável respeito pelas convenções que regulam a interação discursiva.	Lê com alguma expressividade, num ritmo, volume e entoação razoáveis, sem mobilizar linguagens não verbais. Revela uma razoável compreensão da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, de forma razoável, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, a estrutura, fazendo, por vezes, inferências com algum fundamento.	Lê e interpreta com razoável correção obras literárias e/ou textos em função do gênero literário, relacionando, satisfatoriamente, os elementos constitutivos do gênero com a construção do sentido.	Conhece e aplica algumas das regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes gêneros com razoável correção, estruturação e coesão, com informação pertinente, mas básica, e com algumas falhas ao nível da pontuação.
	► Realiza, com alguma autonomia e responsabilidade, com razoável empenho e rigor e com satisfatória organização e persistência as atividades propostas. ► Evidencia algum interesse e alguma capacidade crítica e reflexiva. ► Cumpre, quase sempre, as regras da sala de aula, revelando algum respeito pela opinião do Outro e razoável sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.				
Não Satisfaz 20% a 49% Nível 2	Compreensão - Não compreende de forma satisfatória a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, evidenciando dificuldade em destacar o essencial e em sintetizar a informação. Expressão - Exprime-se com pouca fluência, correção e naturalidade, sem planificar textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação e com pouco respeito	Lê sem expressividade, num ritmo, volume e entoação desajustados, sem mobilizar linguagens não verbais. Revela uma compreensão insuficiente da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, não explicitando, de forma satisfatória, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, nem fazendo inferências fundamentadas.	Lê parcialmente e interpreta com pouca correção obras literárias e/ou textos em função do gênero literário, e não relaciona os elementos constitutivos do gênero com a construção do sentido.	Conhece e aplica poucas regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige com dificuldade, sem respeito pelo gênero, textos com várias incorreções sob o ponto de vista formal e com informação pobre ou muito elementar.

	pelas convenções que regulam a interação discursiva.				
	► Realiza, de forma pouco autônoma e com pouco rigor e responsabilidade, as atividades propostas, sem empenho e persistência. ► Revela pouco respeito pela opinião do Outro e reduzido sentido de cooperação/solidariedade e tolerância. ► Cumpre, esporadicamente, as regras da sala de aula.				
Fraco 0% a 19% Nível 1	Compreensão -Não compreende a mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, não sendo capaz de destacar o essencial e de sintetizar a informação. Expressão - Não se exprime com fluência, correção e naturalidade. Não planifica textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação e não respeita as convenções que regulam a interação discursiva.	Lê com dificuldade e de forma impercetível. Revela uma compreensão muito insuficiente ou não compreende a mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada. Não explicita o sentido global, ideias principais, pontos de vista, nem faz inferências fundamentadas.	Não lê ou lê, mas não interpreta, obras literárias e/ ou textos em função do género literário, nem relaciona os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Não conhece nem aplica as regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Ainda não planifica nem redige / redige com muita dificuldade, sem respeito pelo género, textos com muitas incorreções sob o ponto de vista formal e com informação pobre ou muito elementar.
	► Não realiza as atividades propostas ou fá-las por obrigação, sem qualquer rigor, empenho e persistência. ► Não revela respeito pela opinião do Outro / ou revela indiferença. ► Não demonstra sentido de cooperação/solidariedade e tolerância. ► Não cumpre as regras da sala de aula.				

Descritores de Desempenho Gerais

Menção Porcentagem Nível	Perfil de desempenho
Muito Bom 90% a 100% Nível 5	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando não ter qualquer dificuldade. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Bom 70% a 89% Nível 4	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter muita facilidade. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Satisfaz 50% a 69% Nível 3	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter pequenas dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Não Satisfaz 20% a 49% Nível 2	O aluno ainda não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra algumas dificuldades em adquirir, no final da escolaridade obrigatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Fraco 0% a 19% Nível 1	O aluno não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter muitas dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em adquirir, no final da escolaridade obrigatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.